



EUROINNOVA.ES
Líder en Formación a distancia

Master en Peluquería y Estética

Master en Peluquería y Estética

Duración: 600 horas

Precio: 900 € *

Modalidad: A distancia

* Materiales didácticos, titulación oficial y gastos de envío incluidos.

Descripción

Hoy en día contamos con un amplio abanico de productos cosméticos y técnicas de maquillaje y peluquería que ofrecen acabados profesionales, sin embargo sin la cualificación de la persona que se dedique a ello, todo esto no sirve para nada. A través de este Master el alumno obtendrá una amplia formación profesional para garantizar el éxito en su desempeño laboral.



A quién va dirigido

A profesionales del mundo de la peluquería y la estética interesados en desarrollar conocimientos y adquirir destrezas para un desempeño a nivel profesional en éste ámbito. A cualquier persona interesada en abrir su campo laboral dedicándose a este mundo que siempre ha tenido un hueco en el mercado de trabajo.

Objetivos

Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del método natural de cutting aplicados a la práctica del corte.

Desarrollar conocimientos y adquirir las destrezas necesarias para la realización de distintos peinados, acabados y recogidos.

Facilitar al alumno los conocimientos y bases necesarias para que pueda desarrollar su creatividad y realizar cualquiera de las técnicas de cambio de color del cabello con conocimiento y criterio profesional.

Conocer los diferentes sistemas de depilación que existen dentro del campo de la estética, las técnicas de aplicación de estos sistemas, la relación de eficacia entre las necesidades del cliente y las técnicas más adecuadas para ello.

Los objetivos del maquillaje son el arte, la seducción y el embellecimiento, mediante el curso se pretende que el alumno tome estos tres valores como punto de partida, aprendiendo a aplicar las técnicas necesarias para la consecución de estos tres objetivos.

Para que te prepara

Este Máster proporciona al alumno los conocimientos necesarios en peluquería y estética para poder desempeñar esta labor a nivel profesional. A través de los diferentes módulos de corte de pelo, peinados, recogidos, cambios de color, depilación, maquillaje, tratamientos faciales...etc, el alumno obtendrá una formación integral y de calidad que lo convertirá en un auténtico profesional de la peluquería y la estética.

Salidas laborales

Peluquería, Estética, Centros de Belleza, SPA, Balnearios, Asesor de Imagen...etc.

+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.

+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando los contenidos del DVD, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'El corte. Método natural Cutting'
- DVD
- Manual teórico 'Peinados, Acabados y Recogidos'
- DVD
- Manual teórico 'Cambios de Color en el Cabello'
- DVD
- Manual teórico 'Depilación'
- Manual teórico 'Maquillaje'
- DVD
- Manual teórico 'Tratamientos Faciales Orientales. Masaje, Máscaras y Exfoliantes'
- DVD

- Cuaderno de ejercicios



+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Profesorado y servicio de tutorías

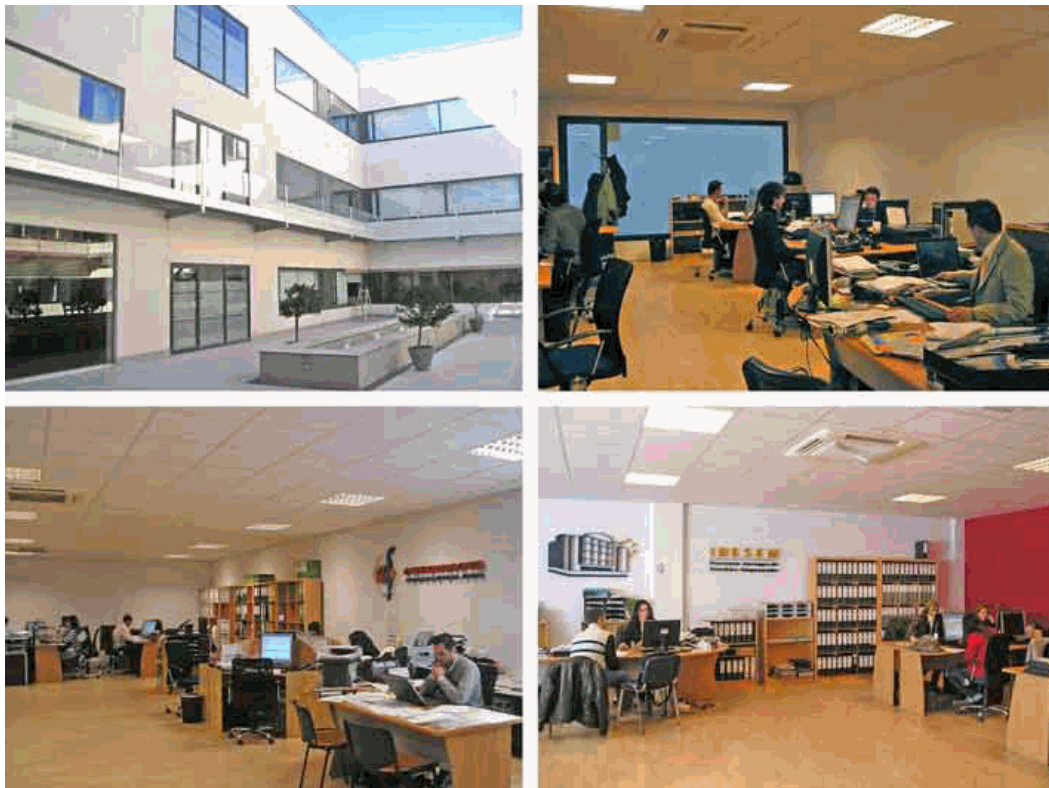
Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

PARTE I. EL CORTE. MÉTODO NATURAL DE CUTTING. CORTE MASCULINO Y FEMENINO.

MODULO 1. LAS BASES

- TEMA 1. CURIOSIDADES HISTÓRICAS SOBRE EL CORTE DE CABELLO.
- TEMA 2. EL CABELLO Y SU IMPORTANCIA.
- TEMA 3. LO QUE MODIFICA EL CORTE.
- TEMA 4. CARACTERÍSTICAS PERSONALES QUE INFLUYEN EN EL CORTE.

MODULO 2. LOS MEDIOS

- TEMA 1. PREPARACIÓN PARA EL CORTE.
- TEMA 2. HERRAMIENTAS DEL CORTE I: EL PEINE.
- TEMA 3. HERRAMIENTAS DEL CORTE II: LA TIJERA.
- TEMA 4. HERRAMIENTAS DEL CORTE III: LA NAVAJA.
- TEMA 5. HERRAMIENTAS DEL CORTE IV: LA MAQUINILLA.

MODULO 3. LAS TÉCNICAS

- TEMA 1. RECURSOS TÉCNICOS DEL CORTE I.
- TEMA 2. RECURSOS TÉCNICOS DEL CORTE II.
- TEMA 3. CORTE COMPACTO.
- TEMA 4. CORTE EN CAPAS PROGRESIVAS.
- TEMA 5. CORTE EN CAPAS DE IGUAL LONGITUD.
- TEMA 6. CORTE UNIVERSAL.
- TEMA 7. TÉCNICAS DE PERSONALIZACIÓN PARA EL CORTE DE CABELLO.
- TEMA 8. PELUQUERÍA DE CABALLERO.

MODULO 4. EL VISAJISMO Y LA COMUNICACIÓN

- TEMA 1. EL ESTUDIO DE LA CABEZA ROSTRO Y SILUETA.
- TEMA 2. LA FORMA DEL ROSTRO.
- TEMA 3. LOS ELEMENTOS DEL ROSTRO.
- TEMA 4. LA COMUNICACIÓN CON EL CLIENTE.

PARTE II. PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS

MODULO I. PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS. ASPECTOS

INTRODUCTORIOS

- TEMA 1. HISTORIA DEL PEINADO A TRAVÉS DE LAS MÁS IMPORTANTES CULTURAS
- TEMA 2. EL ASENTAMIENTO DE LA PELUQUERÍA COMO PROFESIÓN, SIGLO XX
- TEMA 3. HIGIENE, SALUD Y ATENCIÓN AL CLIENTE
- TEMA 4. ERGONOMÍA Y TÉCNICAS DE PREPARACIÓN DEL PROFESIONAL
- TEMA 5. FUNDAMENTOS PARA LOS CAMBIOS DE FORMA TEMPORALES
- TEMA 6. ÚTILES Y COSMÉTICOS PARA ANTES DEL PEINADO
- TEMA 7. COSMÉTICOS PARA MANTENER EL PEINADO

MÓDULO II: PEINADOS.

- TEMA 8. VISAGISMO PARA PEINADOS

TEMA 9. LÍNEAS, PARTICIONES Y PROYECCIONES

TEMA 10. TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DE PEINADOS I

TEMA 11. TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DE PEINADOS II

TEMA 12. TÉCNICAS ASOCIADAS AL PEINADO Y ACABADOS

MÓDULO III: RECOGIDOS.

TEMA 13. VISAGISMO Y ESTILISMO PARA RECOGIDOS

TEMA 14. CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA REALIZACIÓN DE RECOGIDOS

TEMA 15. TÉCNICAS RECOGIDOS I: TRENZADOS, ANUDADOS Y TORCIDOS

TEMA 16. TÉCNICAS DE RECOGIDOS II: ENROLLADOS, COCAS Y BUCLES

TEMA 17. TÉCNICAS DE RECOGIDOS III: CRUZADOS, RIZADOS Y PLUMEADOS

TEMA 18. POSTIZOS Y ADORNOS

MÓDULO IV: PELUCAS Y EXTENSIONES.

TEMA 19. PELUCAS I

TEMA 20. PELUCAS II

TEMA 21. EXTENSIONES I

TEMA 22. EXTENSIONES II

TEMA 23. EXTENSIONES III

PARTE III. CAMBIOS DE COLOR EN EL CABELLO

TEMA 1. COLOR NATURAL DEL CABELLO

Melanina.

Melanogénesis.

Cambios en el color natural del cabello.

Alteraciones cromáticas del cabello.

TEMA 2. LA LUZ Y EL COLOR

Los distintos tipos y naturalezas del color.

El color luz.

El color pigmento.

TEMA 3. EL COLOR EN LA PELUQUERÍA

Variaciones del color en peluquería.

Bases de la colorimetría.

Concepto de coloración directa e indirecta.

Cuestiones previas a la tinción.

Escala de tonos y reflejos del cabello.

Tipos de colorantes capilares.

TEMA 4. TINTES VEGETALES Y METÁLICOS

Tintes vegetales

Tintes metálicos

Tintes vegetalometálicos

Tintes sintéticos

TEMA 5. TINTES TEMPORALES Y SEMIPERMANENTES

Tintes temporales o fugaces

Tintes semipermanentes

TEMA 6. TINTES PERMANENTES DE OXIDACIÓN I

Tintes de oxidación

Principios activos de los tintes de oxidación

Cómo se produce el color

Efectos sobre la fibra capilar

Efectos sobre la piel

TEMA 7. TINTES PERMANENTES DE OXIDACIÓN II

Preparación del tinte
Tinción de canas
Efectos colaterales de la tinción por oxidación
Pautas de aplicación

TEMA 8. DECOLORACIÓN CAPILAR I

Decoloración
Productos utilizados en la decoloración
Mecanismo de acción de la decoloración
Formas cosméticas
Efectos de una decoloración sobre el cabello

TEMA 9. DECOLORACIÓN CAPILAR II

Precauciones y normas de seguridad en la decoloración.
Realización de mechas
Cuidados de los cabellos decolorados

TEMA 10. TÉCNICAS ESPECIALES Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS A LA COLORACIÓN

Técnicas especiales de coloración
Técnicas complementarias a la coloración

TEMA 11. SEGURIDAD Y SALUD EN LOS PROCESOS DE COLORACIÓN CAPILAR

Naturaleza de las reacciones adversas
Intoxicación por tintes y decolorantes capilares
Sensibilización por tintes y decoloraciones capilares
Medidas de seguridad en la aplicación de tintes

TEMA 12. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE COLORACIÓN CAPILAR

Servicio de cambio de color del cabello
Evaluación de la calidad de un servicio de tintura capilar
La permanente actualización del profesional

PARTE IV. DEPILACIÓN

MÓDULO I: INTRODUCCIÓN A LA DEPILACIÓN: DEPILACIÓN MECÁNICA TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS.

TEMA 1. FISIOPATOLOGÍA DEL PELO

TEMA 2. MÉTODOS DEPILATORIOS

TEMA 3. DEPILACIÓN TERMOQUÍMICA

MÓDULO II: DEPILACIÓN ELÉCTRICA

TEMA 4. LAS CORRIENTES EN DEPILACIÓN

TEMA 5. MATERIAL NECESARIO PARA LA DEPILACIÓN ELÉCTRICA

TEMA 6. ELECCIÓN DE TÉCNICA Y DE LOS EQUIPOS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA

TEMA 7. METODOLOGÍA DE LA DEPILACIÓN ELÉCTRICA I

TEMA 8. METODOLOGÍA DE LA DEPILACIÓN ELÉCTRICA II

MÓDULO III: FOTODEPILACIÓN

TEMA 9. FUNDAMENTOS FÍSICOS DEL LÁSER

TEMA 10. INTERACCIÓN LÁSER. TEJIDO Y FOTODEPILACIÓN

TEMA 11. LA FOTODEPILACIÓN I

TEMA 12. LA FOTODEPILACIÓN II

TEMA 13. NORMATIVA Y SEGURIDAD LÁSER

TEMA 14. MATERIAL E HIGIENE EN LA FOTODEPILACIÓN

TEMA 15. METODOLOGÍA DE LA FOTODEPILACIÓN

+ Información Gratis

TEMA 16. LA FOTODEPILACIÓN CON LUZ PULSADA

TEMA 17. OTRAS CONSIDERACIONES

PARTE V. MAQUILLAJE

TEMA 1. TÉCNICAS ASOCIADAS AL MAQUILLAJE

TEMA 2. ÚTILES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE USO HABITUAL EN MAQUILLAJE

TEMA 3. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES I: ÓVALOS

TEMA 4. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES II: FRENTE, NARIZ Y MENTÓN

TEMA 5. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES III: CEJAS

TEMA 6. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES IV: OJOS Y BOCA

TEMA 7. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE I

TEMA 8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE II

TEMA 9. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE III

TEMA 10. ESTILOS DE MAQUILLAJE I

TEMA 11. ESTILOS DE MAQUILLAJE II

TEMA 12. ÉPOCAS DEL MAQUILLAJE

TEMA 13. MAQUILLAJE Y MEDIOS AUDIOVISUALES

TEMA 14. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE

TEMA 15. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE

PARTE VI. TRATAMIENTOS FACIALES ORIENTALES. MASAJE, MÁSCARA Y EXFOLIANTES

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

TEMA 2. EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LOS TRATAMIENTOS FACIALES.

TEMA 3. FUNDAMENTOS DE TRATAMIENTO FACIAL.

La piel.

Preparación de los cosméticos naturales.

Maniobras de masaje en el tratamiento facial.

TEMA 4. PRELIMINARES ANTES DE COMENZAR

La sala.

El cliente.

El profesional.

TEMA 5. DURACIÓN DE LA SESIÓN

TEMA 6. DESARROLLO: SECUENCIAS.

Paso 1: Tónico y limpieza.

Paso 2: Exfoliante scrub.

Paso 3: Masaje facial.

Paso 4: Máscara facial.

Paso 5: Masaje de pies.