un
i Universidad Internacional de Andalucía
A

Curso Código: 2120

Arte para ser feliz. Arteterapia en el control del estrés, la ansiedad y depresión y para el crecimiento personal

9 al 13 de julio de 2012

Dirección

Pilar María Domínguez Toscano.
Doctora en Bellas Artes. Universidad de Huelva. Coordinadora de 4 programas de arteterapia. 11 libros publicados. Fundadora y presidenta de la Asociación Andaluza de Arteterapia.

Profesorado

Pilar María Domínguez Toscano.

Esperanza Torrico Linares.
Dra. en Psicología. Psicóloga clínica. Universidad de Huelva.

Cristina Pérez de Villar Rodríguez.
Lda. en Bellas Artes. Arteterapeuta profesional. Diputación Provincial de Sevilla.

Jean Pierre Klein.
Doctor en Psiquiatría y Psicología. Director de l´Institut National d´Expression, de Creation, d´Art et Transformation (INECAT, París). Presidente de la Organización Internacional de Terapias y Relaciones de Ayuda con Mediaciones (FITRAM, Estrasburgo).

Elvira Gutiérrez Rodríguez.
Doctora en Bellas Artes y arteterapeuta gestalt. Primera doctora y pionera de la arteterapia en España. Directora de un gabinete de arteterapia humanista, Madrid.

Sergio Cruz Pozuelo Cabezón.
Ldo. en Bellas Artes y en Historia del Arte. Pintor y arteterapeuta especialista en artes integradas.

María Inmaculada Castro Casas.
Danzaterapeuta profesional. Terapeuta Psicocorporal de Movimiento Expresivo. Terapeuta Gestalt.

Introducción/Contenidos

Este curso, ofrece la oportunidad de conocer y practicar los recursos arteterapéuticos desarrollados para el control de estrés, la ansiedad y la depresión, tanto en situaciones de riesgo como para dar satisfacción a la cada vez más extendida demanda de integración emocional y crecimiento personal. Para ello, expertos internacionales y nacionales se congregan ofreciendo talleres y ponencias donde el/la alumno/a podrá acceder experimentalmente a los recursos desarrollados para el fortalecimiento emocional.

Objetivos del curso:
1. Generar una plataforma de encuentro para que las personas interesadas en las terapias artísticas tomen contacto directo con profesionales de esta área, y favorecer el intercambio constructivo de ideas y experiencias de arteterapia aplicada al fortalecimiento emocional y el crecimiento personal, en un clima de reflexión y acción compartidas.
2. Acceder, mediante demostraciones prácticas y explicaciones teóricas, a un conocimiento fundamentado y experimental sobre la utilidad de la arteterapia en la atención a grupos o individuos afectados por la ansiedad y/o depresión, y por el mal endémico de nuestro siglo: el estrés.
3. Rentabilizar las posibilidades terapéuticas, preventivas y/o paliativas de la creación artística aplicable al propio alumnado del curso, como ofrecimiento de recursos en el control de los trastornos neuróticos/emocionales, para su disponibilidad inmediata o a largo plazo.
4. Fortalecer la resiliencia y las capacidades de afrontamiento de problemáticas comunes, aumentando el repertorio de recursos creativos y la autoconfianza en el propio poder de afrontamiento, y promoviendo una toma de conciencia sobre los beneficios de la habilidad expresiva/comunicativa en el autoconocimiento y la autoestima.
5. Cimentar las bases críticas para un juicio estético formado y, paralelamente, despertar la sensibilidad para descubrir fuentes de goce estético en efectos desapercibidos y presentes en nuestro trato cotidiano con el mundo.
6. Desarrollar la capacidad empática, promover actitudes de respeto y apoyo efectivo hacia personas afectadas por trastornos neuróticos y emocionales, habilitando los recursos del desarrollo creativo y cultural como función mediática de acciones solidarias.

Universidad Internacional de Andalucía
Sede Santa María de La Rábida

información

www.unia.es

Sede Santa María de La Rábida
Paraje La Rábida
21819 La Rábida (Huelva)
Teléfono: 00 34 959 350452
Fax: 00 34 959 350158

e_mail: alumnos.larabida@unia.es

Colaboran:

asanart

CEPSA

programa

lunes, 09 de julio

09:00-11:30h. Arteterapias: definición, historia, fundamentos (ponencia y taller).
Pilar María Domínguez Toscano.

11:30-14:30h. **Inauguración Cursos de Verano.**

martes, 10 de julio

09:00-11:30h. Estrés, ansiedad y depresión.
Esperanza Torrico Linares.

11:30-12:00h. Descanso.

12:00-14:30h. Vence el estrés (ponencia y taller).
Cristina Pérez de Villar.

miércoles, 11 de julio

09:00-11:30h. Arteterapia en la transformación personal (ponencia y taller).
Jean Pierre Klein.

11:30-12:00h. Descanso.

12:00-14:30h. Arteterapia en la transformación personal (ponencia y taller).
Jean Pierre Klein.

jueves, 12 de julio

09:00-11:30h. Arte para combatir la depresión y la ansiedad.
Elvira Gutiérrez Rodríguez.

11:30-12:00h. Descanso.

12:00-14:30h. Arte para combatir la depresión y la ansiedad (taller).
Elvira Gutiérrez Rodríguez.

14:30-17:00h. Descanso.

17:00-19:30h. Crecer a través del arte (ponencia y taller).
Sergio Cruz Pozuelo Cabezón.

viernes, 13 de julio

09:00-11:30h. Construye con tu cuerpo la felicidad (ponencia y taller).
Inmaculada Castro Casas.

11:30-12:00h. Descanso.

12:00-14:30h. Construye con tu cuerpo la felicidad (ponencia y taller).
Inmaculada Castro Casas.

Matrícula

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

Documentación a presentar:

1.Impreso de solicitud. Disponible en www.unia.es/impresos , o a través de la oficina virtual de la UNIA https://eadministracion.unia.es/oficina/index.do
2. Fotocopia del D.N.I./N.I.E./Pasaporte.
3. Justificante de haber abonado el importe de matrícula.

Derechos de matrícula:

El importe es de 98 euros (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificados y/o diploma de aprovechamiento).

Importe del Servicio de Residencia Universitaria:

185 euros (cinco días). Alojamiento en habitación compartida y manutención (desayuno, almuerzo y cena).

Forma de pago:

Se realizará un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:
- Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta Cajasol Nº c/c 2106.0148.02.1107581984
- Sistema online en la dirección www.unia.es

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.
Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: www.unia.es

Becas / Ayudas

Plazo de solicitud, hasta el 15 de junio de 2012.

Documentación a presentar:

1.Impreso de solicitud. Disponible en www.unia.es/impresos y en las sedes de la UNIA o a través de la oficina virtual https://eadministracion.unia.es/oficina/index.do.
2. Justificación documental de los ingresos familiares: fotocopia de la declaración del IRPF, ejercicio 2010 o en el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación y expediente académico, en caso de que se posea.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias sociofamiliares.

Modalidades de becas / ayudas

Se puede consultar la tipología de becas y ayudas, así como las bases de la convocatoria en www.unia.es